



รายงานผลการดำเนินงาน

การอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน

ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน




กองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

กรมส่งเสริมการเรียนรู้

Department of Learning Encouragement

2567



“ ศิลปะทุกด้านทุกแขนงของทุกชาติ ต่างก็อำนวยความสะดวกในการสร้างสรรค์
ความสุข ความมั่นคง และความสัมพันธ์ ทั้งในระดับบุคคล ระดับสังคม
ระดับประเทศ ไปจนถึงระดับโลกด้วยกันทั้งสิ้น ”

พระราชโอรส สมเด็จพระมหากษัตริย์ราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
ในพิธีพระราชทานปริญญาบัตรแก่ผู้สำเร็จการศึกษาจากสถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์
ประจำปีการศึกษา 2560

รายงานผลการดำเนินงาน

การอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน ๒๕๖๓ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์เรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

เผยแพร่ : มีนาคม 2568

ที่ปรึกษา

นายธนาคาร ดอนเหนือ

อธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้

นายชัยพัฒน์ พันธุ์วัฒนสกุล

รองอธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้

ผู้รับผิดชอบ / กองบรรณาธิการ

นางสาวเอี่ยมพร ศรีภูวงศ์

ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

หัวหน้าคณะทำงาน

นางสาวภัทรศยา ดาบกังวาล

นักวิชาการศึกษานโยบายการ

คณะทำงาน

นายอรรถพล แซ่ลี

นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

คณะทำงาน

นางสาวปัทมาพร ไคละนนท์

นักวิชาการศึกษา

คณะทำงาน

นางสาวปัทมา สนั่นโสตร

นักวิชาการศึกษา

คณะทำงาน

นางสาวปรีชาวดี คำวัน

นักวิชาการศึกษา

คณะทำงาน

พิสูจน์อักษร : นางสาวภัทรศยา ดาบกังวาล

นายอรรถพล แซ่ลี

ศิลปกรรม ออกแบบปก / รูปเล่ม : นางสาวเอี่ยมพร ศรีภูวงศ์

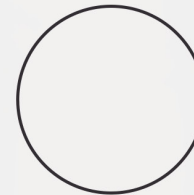
วาดภาพประกอบ

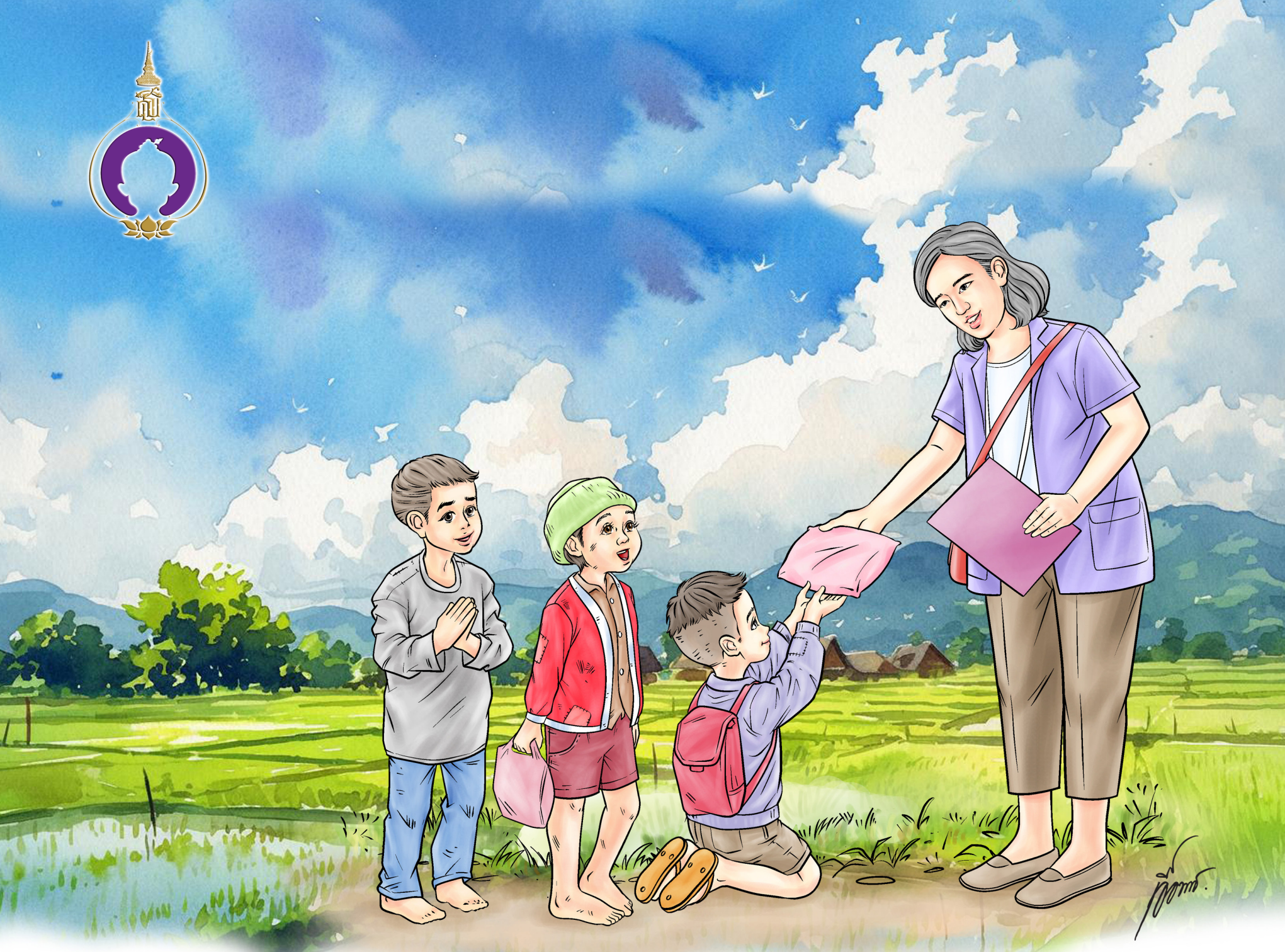
กองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้

กลุ่มพัฒนาการเรียนรู้ตลอดชีวิต

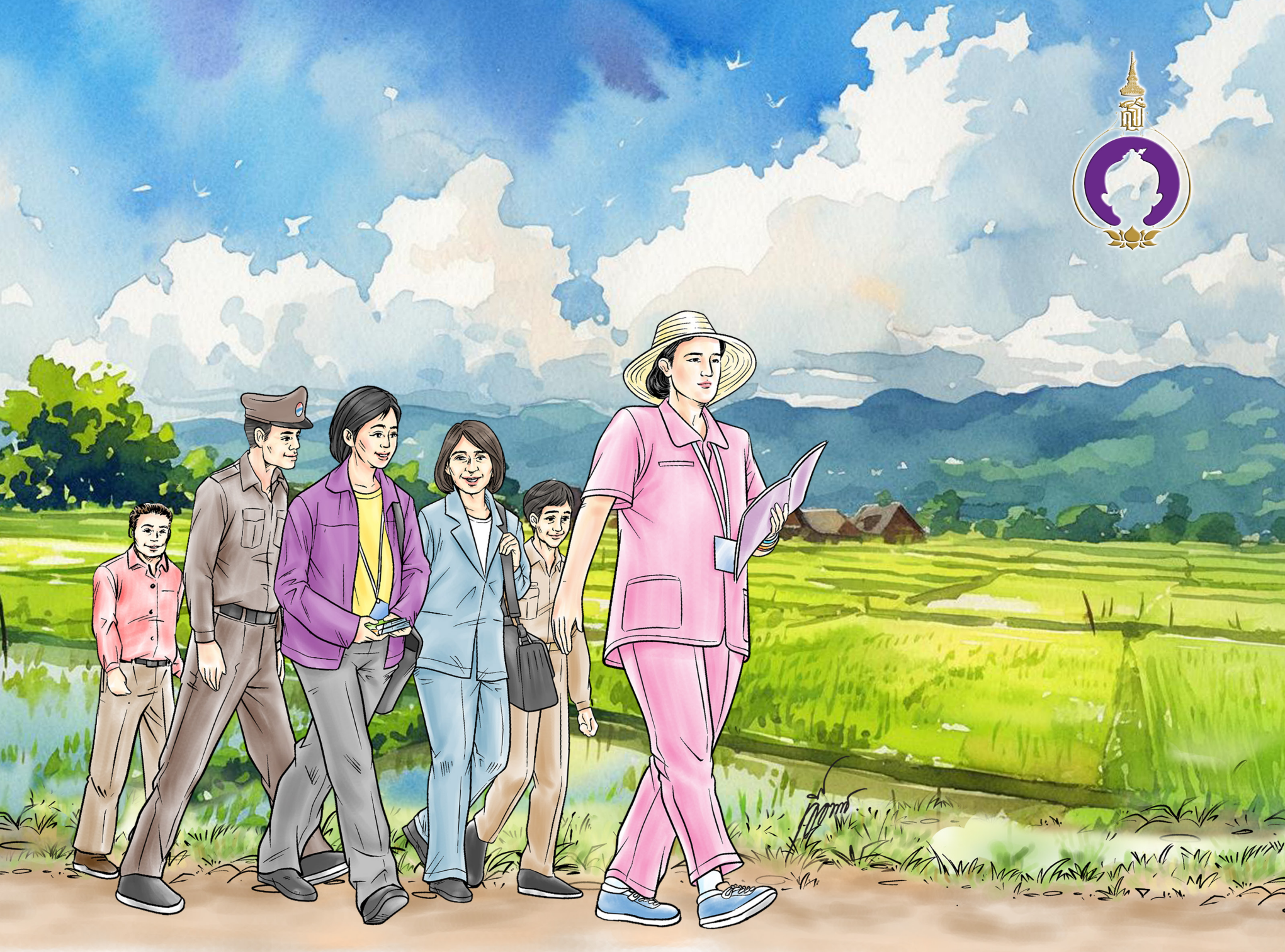
© กองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้
สงวนลิขสิทธิ์

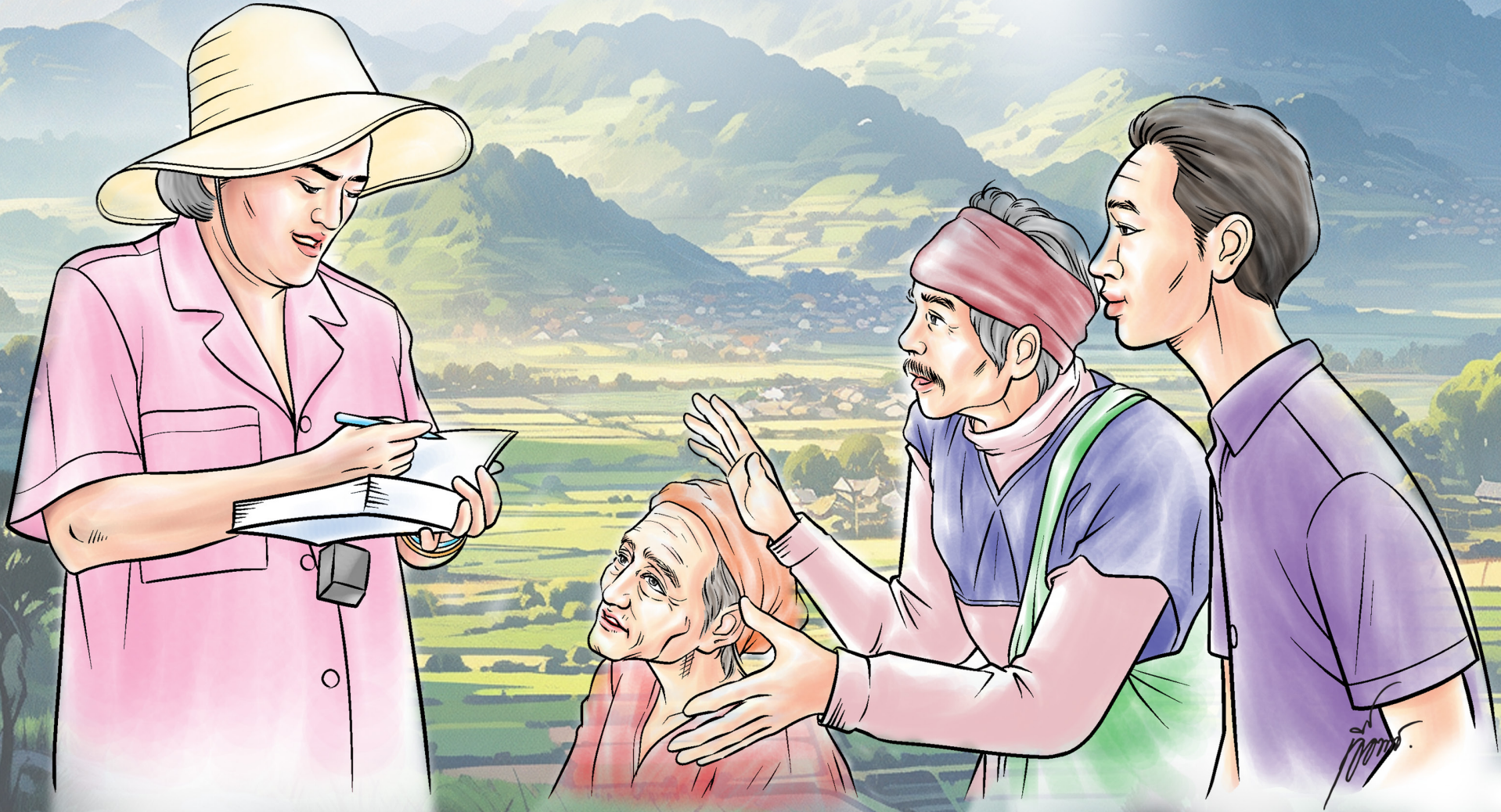
กรมส่งเสริมการเรียนรู้
กระทรวงศึกษาธิการ





Handwritten signature or mark in the bottom right corner.





คำนำ

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ มีบทบาทหน้าที่ในการส่งเสริม สนับสนุน หน่วยงานและสถานศึกษาในสังกัดดำเนินงานเพื่อสนองโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ โครงการอันเกี่ยวเนื่องด้วยพระราชวงศ์ และเป็นหนึ่งในหน่วยสนองงานตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาและการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็ก เยาวชน และประชาชนบนพื้นที่สูง ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (โครงการ กพด.) มาอย่างต่อเนื่อง

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ดำเนินการจัดโครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษา สำหรับครูและนักเรียนในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” (ศศช.) และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน ซึ่งมีเป้าหมายเพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจด้านการสอนวาดภาพพระบายสีขั้นพื้นฐานแก่ครู ศศช. และเพื่อให้ครู ศศช. มีแนวทางในการสอนวาดภาพพระบายสีแก่นักเรียนใน ศศช. และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน พร้อมทั้งคณะผู้จัดทำได้ดำเนินการรวบรวมผลงานวาดภาพพระบายสีของนักเรียน ศศช. ที่เป็นพลผลผลิตจากโครงการอบรมพัฒนาการสอนวาดภาพและระบายสีแก่ครู และนักเรียนศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน นำมาจัดทำเป็นเอกสาร “รายงานผลการดำเนินการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษา สำหรับครูและนักเรียน ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน” เพื่อแสดงถึงทักษะ ความสามารถในการวาดภาพพระบายสีของนักเรียน ศศช. และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกนรวมถึงผลงานที่ได้รับรางวัลจากการเข้าร่วมประกวดในโครงการอื่น ๆ และยังเป็นฐานข้อมูลสำหรับการพัฒนาทักษะทางวิชาการของนักเรียน ต่อไป

กรมส่งเสริมการเรียนรู้
มีนาคม 2568



บทสรุปผู้บริหาร

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ เป็นหน่วยงานตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ในการขับเคลื่อนการจัดการศึกษาและการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็กและเยาวชนในพื้นที่ทุรกันดาร ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในพื้นที่ทุรกันดารตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (โครงการ กพด.) และได้ตระหนักถึงความสำคัญของการส่งเสริมและสนับสนุนครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด และนักเรียนได้รับการพัฒนาความรู้ ความสามารถ ทักษะการเรียนรู้ที่จำเป็นเกี่ยวกับการวาดภาพระบายสี โดยจัดโครงการอบรมพัฒนากิจกรรมทางวิชาการด้านศิลปศึกษา สำหรับครูและนักเรียน ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน ขึ้น โดยมีเป้าหมายเพื่อให้ครูมีทักษะ แนวทางในการสอนศิลปศึกษา และนักเรียนมีความรู้ ความเข้าใจ ได้พัฒนาความสามารถในการวาดภาพระบายสี ซึ่งจากการจัดอบรมมีกลุ่มเป้าหมาย จากสำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเชียงใหม่ ตาก น่าน แม่ฮ่องสอน พังงา และลำปาง เข้ารับการอบรม รวมจำนวนทั้งสิ้น 112 คน

ในการนี้ กรมส่งเสริมการเรียนรู้ โดยกองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ ได้ประสานความร่วมมือและการสนับสนุนองค์ความรู้ จากคณะอาจารย์และนักศึกษา วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงใหม่ ร่วมเป็นวิทยากรเพื่อถ่ายทอดความรู้และทักษะการวาดภาพระบายสีให้ครูและนักเรียน รวมทั้งการสนับสนุนสื่อและอุปกรณ์ในการอบรมจาก บริษัท ดีจี อาร์ตแอนด์ คราฟท์ จำกัด นอกจากนี้ได้มีการจัดอบรมให้ความรู้ด้านหลักการใช้ภาษาไทย โดยเฉพาะการเขียนเรียงความและเทคนิคการคัดลายมือ โดยเชิญอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านภาษาไทย จากวิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง ร่วมเป็นวิทยากรอบรม ซึ่งจากผลการจัดโครงการครั้งนี้ทำให้ครูมีทักษะมากขึ้น และนักเรียนได้พัฒนาความรู้ และสามารถต่อยอดความสามารถด้านศิลปศึกษา การวาดภาพระบายสีในระดับที่ดีขึ้น และได้รับรางวัลในโครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธไทย - ญี่ปุ่น ครั้งที่ 19 ประจำปี 2567 ทั้งในระดับประเทศ และระดับนานาชาติตามลำดับจากการดำเนินงานโครงการดังกล่าว กรมส่งเสริมการเรียนรู้ มีความมุ่งมั่นและตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาศักยภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาในสังกัด โดยเฉพาะอย่างยิ่งครูบนพื้นที่สูงได้มีทักษะความรู้ และความพร้อมในการจัดการเรียนการสอนให้แก่เด็กและเยาวชนในพื้นที่ทุรกันดาร สามารถถ่ายทอดให้นักเรียนได้รับการศึกษาที่มีคุณภาพ ตอบโจทย์ความต้องการและความสนใจจนสามารถค้นพบศักยภาพของตนเองและสามารถนำองค์ความรู้และประสบการณ์ที่ได้รับ ไปปรับใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน และแรงบันดาลใจ พร้อมทั้งเป็นแนวทางในการพัฒนาผลงานทางศิลปะ ตามความถนัดและความสนใจต่อไป

สารบัญ

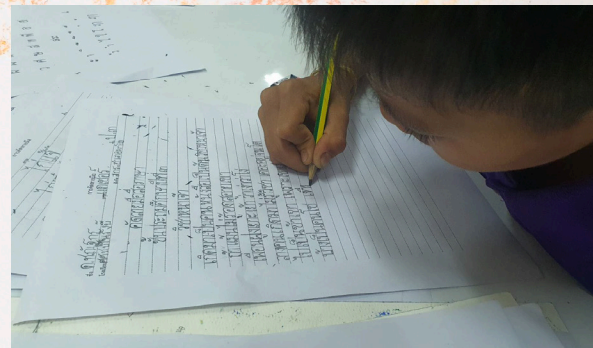
	หน้า
คำนำ	ก
บทสรุปผู้บริหาร	ข
สารบัญ	ค
ส่วนที่ 1 ข้อมูลโครงการ	1
ส่วนที่ 2 ผลการดำเนินงาน	
2.1 ผลการดำเนินงานจากโครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษา สำหรับครูและผู้เรียนในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน	4
2.2 ผลการดำเนินงานจากการประกวดแข่งขันทักษะทางวิชาการของนักเรียนภายใต้ โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (โครงการ กพด.) ประจำปี 2567	18
2.2.1 ระดับกรมส่งเสริมการเรียนรู้	
2.2.2 ระดับประเทศ	
2.3 ผลการดำเนินงานจากโครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธไทย – ญี่ปุ่น ครั้งที่ 19 ปี 2567	33
2.3.1 ระดับประเทศ	
2.3.2 ระดับนานาชาติ	

1

หลักการและเหตุผล

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงปฏิบัติพระราชกรณียกิจ ด้านการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่ทุรกันดาร มาตลอดกว่า 40 ปี โดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเด็กและเยาวชน ด้วยเหตุดังกล่าว สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี จึงมีพระราชดำริให้ดำเนินการจัดทำแผนพัฒนาเด็กและเยาวชนในพื้นที่ทุรกันดาร ตามพระราชดำริสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนในพื้นที่เป้าหมายที่อยู่ห่างไกลได้มีโอกาสทางการศึกษาได้เท่าเทียมและทั่วถึง ปัจจุบันใช้แผนระยะที่ 5 พ.ศ. 2560 - 2569 โดยมีเป้าหมายเพิ่มเติมให้โรงเรียนเป็นฐานของการพัฒนาและขยายผลการพัฒนาไปสู่ชุมชนด้วย โดยดำเนินการในพื้นที่ที่เข้าร่วมตามโครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในพื้นที่ทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ได้แก่ โรงเรียนตำรวจตระเวนชายแดน โรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน โรงเรียนในสังกัดสำนักงานคณะกรรมการส่งเสริมการศึกษาเอกชน โรงเรียนเอกชนสอนศาสนาอิสลาม โรงเรียนพระปริยัติธรรม สังกัดสำนักงานพระพุทธศาสนาแห่งชาติ โรงเรียนสังกัดสำนักการศึกษากรุงเทพมหานคร โรงเรียนประถมศึกษา ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนาศิลปะวัฒนธรรม สังกัดองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น กรมส่งเสริมการปกครองส่วนท้องถิ่น สถานศึกษาในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้แก่ ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” (ศคช.) และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน และทรงมีพระราชดำริในการพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในพื้นที่ทุรกันดารเพื่อให้มีคุณภาพชีวิตที่ดี สามารถดำรงชีวิตอยู่ในชุมชนได้อย่างมีความสุข มีศักยภาพในการพัฒนาชุมชนที่อยู่อาศัยให้เข้มแข็ง กลุ่มเป้าหมาย คือ กลุ่มเด็กและเยาวชนที่อยู่ในท้องถิ่นทุรกันดาร ทั้งในระบบและนอกระบบ รวมถึงประชาชนในชุมชนพื้นที่ดังกล่าวด้วย โดยมีพื้นที่เป้าหมาย คือ พื้นที่ที่อยู่ตามบริเวณชายแดนห่างไกลการคมนาคม พื้นที่ที่ยังมีความขาดแคลนหรือยังขาดโอกาสทางการศึกษา



ด้วยสำนึกในพระมหากรุณาธิคุณของพระองค์ที่ทรงมีต่อการศึกษา โครงการส่วนพระองค์ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ร่วมกับหน่วยงานร่วมสนองงาน พระราชดำริ 7 หน่วย และหน่วยงานภาคีเครือข่าย ตลอดจนผู้ที่เกี่ยวข้องทุกภาคส่วน ได้จัดการประชุมวิชาการ การพัฒนาเด็กและเยาวชนในพื้นที่นุรกันดาร ตามพระราชดำริฯ ประจำปีอย่างต่อเนื่อง โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม และสนับสนุนการจัดการประชุมวิชาการ การแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวิชาการในด้านการเรียน การสอนและด้านอื่น ๆ รวมทั้งเผยแพร่ และนำเสนอผลงานแนวปฏิบัติที่ดีจากหน่วยงานที่สนองพระราชดำริทั้ง 7 หน่วยงาน และภาคีเครือข่าย ซึ่งการจัดการประชุมวิชาการฯ มีอีกหนึ่งในกิจกรรมที่สำคัญ คือ การนำเสนอผลการประกวดกิจกรรมทักษะวิชาการ ของนักเรียน ได้แก่ การวาดภาพระบายสี การคิดลายมือ การเขียนเรียงความภาษาไทย ภาษาอังกฤษ และการนำเสนอ ผลงานในการประกวดผลงานกิจกรรมทักษะวิชาการของนักเรียนของแต่ละปี กรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ร่วมจัดส่ง ผลงานทางวิชาการของนักเรียนในสังกัด ซึ่งเป็นนักเรียนในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” ในพื้นที่ โครงการ กพด. เข้าประกวดอย่างต่อเนื่อง กรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการส่งเสริม และพัฒนา ครู ศพช. ให้มีความรู้ ทักษะด้านต่าง ๆ ในการจัดการเรียนการสอนและจัดกิจกรรม เพื่อสนับสนุนนักเรียน ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” ให้มีความรู้ ความสามารถ ตลอดจนทักษะที่เกี่ยวข้องจัดทำผลงาน ทางวิชาการให้มีคุณภาพยิ่งขึ้น และได้พัฒนาศักยภาพของตนเอง ตามความถนัด ความสนใจ ดังนั้น จึงได้จัดกิจกรรม พัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษา สำหรับครูและนักเรียนในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา เพื่อเป็นการส่งเสริมความรู้ ทักษะ เทคนิคความเข้าใจด้านศิลปศึกษา ให้สามารถนำไปเป็นแนวทางขยายผลในการสอนศิลปศึกษา การวาดภาพระบายสี นอกจากนี้ได้ประสานความร่วมมือ กับวิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง โดยเชิญอาจารย์ที่มีความเชี่ยวชาญด้านการใช้ภาษาไทย ร่วมเป็นวิทยากรอบรม ให้ความรู้และเทคนิคการคิดลายมือ และการเขียนเรียงความภาษาไทยให้แก่ครูและนักเรียนที่มีความสนใจต้องการจะ พัฒนาตนเอง และสำหรับให้นักเรียนได้ฝึกและเตรียมความพร้อมในการเข้าประกวดกิจกรรมทักษะวิชาการ ของ นักเรียน ด้านการคิดลายมือ และการเขียนเรียงความภาษาไทย อันเป็นการเสริมความรู้และสมรรถนะที่เกี่ยวข้อง ทั้งทางด้านศิลปศึกษาและการใช้ภาษาไทยให้แก่ครูและนักเรียน ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา เพื่อเป็นประโยชน์ในการพัฒนาตนเองและการเรียนการสอนต่อไป

วัตถุประสงค์

- ▶ เพื่อส่งเสริมความรู้ความเข้าใจด้านศิลปศึกษา การสอนวาดภาพพระบายสี แก่ครูศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และครูศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน
- ▶ เพื่อให้ครูศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” มีเทคนิค แนวทางในการสอนศิลปศึกษา การวาดภาพพระบายสี แก่นักเรียนศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และครูศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน
- ▶ เพื่อพัฒนาความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องกับการวาดภาพพระบายสีแก่นักเรียนศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และครูศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

ผลลัพธ์ (Outcomes)

- ▶ ครูศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน สามารถนำความรู้ และทักษะที่ได้รับจากการอบรมฯ ไปปรับใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน และจัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการวาดภาพพระบายสีแก่ผู้เรียนได้
- ▶ ครูศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน มีแนวทางในการสอนศิลปศึกษา การวาดภาพพระบายสีแก่นักเรียนศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน
- ▶ นักเรียนศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน สามารถนำความรู้และทักษะที่เกี่ยวข้องจากการอบรมฯ ไปพัฒนาการสร้างผลงานในกิจกรรมทักษะวิชาการของนักเรียนด้านศิลปศึกษา การวาดภาพพระบายสี ตลอดจนจากการอบรมฯ ส่วนราชการในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ และอื่น ๆ

เครือข่าย

- ▶ คณะจิตรกรรมสากล วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
- ▶ คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงใหม่
- ▶ บริษัท ดีจี อาร์ตแอนด์ คราฟท์ จำกัด
- ▶ สถาบันส่งเสริมการเรียนรู้ภาคเหนือ กรมส่งเสริมการเรียนรู้

2

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

ผลการดำเนินงาน

“ การจัดการอบรมและการส่งเสริมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียนในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกนในปีนี้ สอดคล้องกับการขับเคลื่อนกิจกรรมภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ซึ่งนับว่าเป็นการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ของครูและนักเรียนที่มีคุณค่า เพราะทำให้พวกเขาได้มีโอกาสลงมือปฏิบัติจริง ได้เรียนรู้และฝึกฝนกับวิทยากรที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน นอกจากนี้ยังตอบโจทย์ของการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์ตามศักยภาพ ความถนัด และความสนใจ เป็นการเปิดโอกาสให้ครูและนักเรียนของเราได้มีเวทีแห่งการเรียนรู้ ผ่านกิจกรรมทางศิลปะอย่างสร้างสรรค์ในการเรียนรู้และเปิดโลกทัศน์ สำหรับนักเรียนในพื้นที่ห่างไกลและทุรกันดาร ได้มีเวทีชีวิต มีโอกาสสร้างแรงบันดาลใจให้กับตนเองและผู้อื่น ที่สำคัญ คือ เป็นการสร้างความสัมพันธ์ทั้งในกลุ่มนักเรียนต่างพื้นที่และครูได้แลกเปลี่ยนเรียนรู้ซึ่งกันและกัน อันจะส่งผลให้พวกเขามีความสุขกับการมองโลกในแง่ดี และเรียนรู้การใช้ชีวิตในสังคมได้อย่างมีความสุข ปรับตัวให้เข้ากับสังคมที่เปลี่ยนแปลง และมีสุขภาพกายและจิตใจที่ดีในอนาคตต่อไป ”

นายนากร ดอนเหนือ
อธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้



ผลการดำเนินงานจากโครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษา สำหรับครูและนักเรียนในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน จัดขึ้นระหว่างวันที่ 19 – 23 สิงหาคม 2567 ณ สถาบันส่งเสริมการเรียนรู้ภาคเหนือ จังหวัดลำปาง มีผู้เข้าร่วมการฝึกอบรมรวมทั้งสิ้นจำนวน 122 คน (ครู จำนวน 60 คน และนักเรียน จำนวน 62 คน) จากศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน ในพื้นที่โครงการ กพด.และพื้นที่สูงจำนวน 6 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ ตาก น่าน แม่ฮ่องสอน พังงา และลำปาง เข้าร่วมโครงการฯ โดยเป็นการอบรมเชิงปฏิบัติการ เพื่อให้ผู้เข้าร่วมอบรมทั้งครูและนักเรียนเรียนรู้และได้ลงมือปฏิบัติจริง ซึ่งเนื้อหาการอบรมประกอบด้วย (1) เทคนิคและการสร้างสรรค์งานศิลปะ (2) การวาดเส้นและการลงน้ำหนัก (3) ทฤษฎีและหลักการใช้สี (4) เทคนิคการใช้สีและการระบายสี (5) การจัดองค์ประกอบศิลป์ เป็นต้น โดยได้รับความอนุเคราะห์วิทยากรฝึกอบรมทักษะด้านศิลปศึกษา ทั้งคณะอาจารย์และนักศึกษาจากคณะจิตรกรรมสากล วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ และคณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนาเชียงใหม่ นอกจากนี้ได้ประสานความร่วมมือจากอาจารย์ประจำวิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง เข้าร่วมเป็นวิทยากรอบรมและถ่ายทอดองค์ความรู้ทักษะการใช้ภาษาไทย ด้านการเขียนเรียงความและเทคนิคการคิดลายมือ ให้แก่ครูและนักเรียนที่มีความสนใจ และเตรียมความพร้อมสำหรับการพัฒนาทักษะของตนเองต่อไป

วิทยากร

ศิลปศึกษา
สอนวาดภาพ
และการระบายสี

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

วิทยากร

นายอุตสาหกรรม ไวยศรีแสง

นายพีระพล จันทร์ทิว

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ไกรสร วิชัยกุล

นางสาวเอื้อมพร ศรีวงษ์

นางสาวจริญญา รักศิลป์

นักศึกษาผู้ช่วย

นายณัฐพล ดุลยกาญจน์

นายภูพา เสน่หา

นายหลจ่อ วงษ์อนุพงศ์

นายวรรณะ เพ็ชรแก้ว

นางสาวเจิดจรัส บัญฟู

นางสาวชลิตา ชมพูสาย

นางสาวสุพิชญา ชันวิชัย

นางสาวกนกวรรณ สิงห์ป่อง

รองผู้อำนวยการฝ่ายกิจการนักศึกษา และอาจารย์ประจำสาขาวิชาจิตรกรรม
ภาควิชาจิตรศิลป์ วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
อาจารย์พิเศษ วิทยาลัยเพาะช่าง
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
อาจารย์ประจำหลักสูตรทัศนศิลป์ สาขาศิลปกรรม
คณะศิลปกรรมและสถาปัตยกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่
ผู้อำนวยการกองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้ กรมส่งเสริมการเรียนรู้
นักออกแบบผลิตภัณฑ์ บริษัทเอกเซน

วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
วิทยาลัยเพาะช่าง มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลล้านนา เชียงใหม่

วิทยากร

นายจิรภัทร บัวโสภาส

นางสาววิภาดา สัทธิกล

ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง

ครู วิทยาลัยอาชีวศึกษาลำปาง

วิทยากร

หลักการใช้ภาษาไทย

คณะวิทยากร ผู้รับผิดชอบโครงการ ครูและนักเรียน บางส่วนที่เข้าร่วมอบรม

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน



การอบรมเชิงปฏิบัติการ > วิทยาการ

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน



การอบรมเชิงปฏิบัติการ > บรรยายภาค

โครงการอบรมพัฒนากิจกรรมทางวิชาการด้านศิลปะศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน



การอบรมเชิงปฏิบัติการ > บรรยายภาค

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน



การอบรมเชิงปฏิบัติการ > บรรยายภาค

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน



การอบรมเชิงปฏิบัติการ > บรรยายภาค

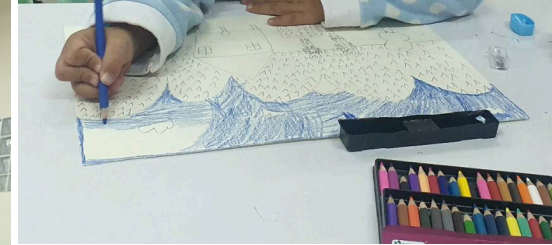
โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน





การอบรมเชิงปฏิบัติการ > บรรยายภาค

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน



การอบรมเชิงปฏิบัติการ > วิทยาการ

โครงการอบรมพัฒนากิจกรรมวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

ด้านหลักการใช้ภาษาไทย
การเขียนเรียงความ
และเทคนิคการคิดลายมือ





การอบรมเชิงปฏิบัติการ > การฝึกอบรม

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา "แม่ฟ้าหลวง" และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

ด้านหลักการใช้ภาษาไทย
การเขียนเรียงความ
และเทคนิคการคัดลายมือ



การอบรมเชิงปฏิบัติการ > การฝึกอบรม

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

ด้านหลักการใช้ภาษาไทย
การเขียนเรียงความ
และเทคนิคการคัดลายมือ





การอบรมเชิงปฏิบัติการ > การฝึกอบรม

โครงการอบรมพัฒนาทักษะทางวิชาการด้านศิลปะศึกษาสำหรับครูและนักเรียน
ในศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน

ด้านหลักการใช้ภาษาไทย
การเขียนเรียงความ
และเทคนิคการคัดลายมือ



ผลการดำเนินงาน

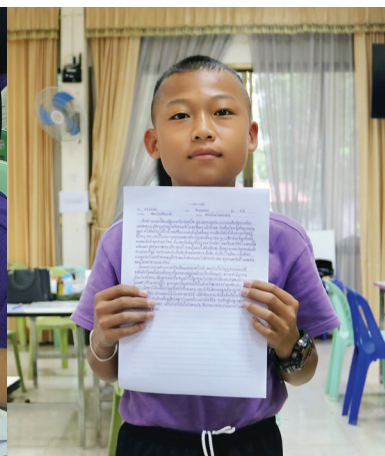
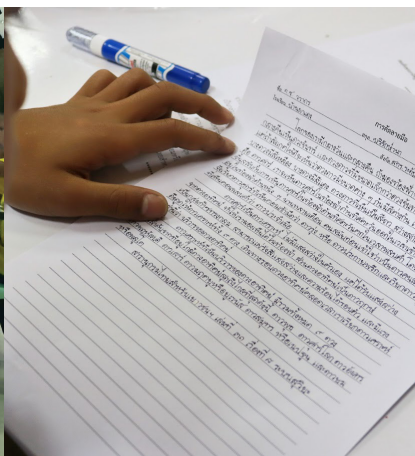
การประกวดแข่งขัน

ทักษะทางวิชาการ

ของนักเรียน **2567**

ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้มีการจัดประชุมวิชาการการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริฯ เป็นประจำทุกปี เพื่อเป็นการแสดงผลการปฏิบัติงานที่ดีและเป็นเวทีแลกเปลี่ยนความรู้ ประสบการณ์การปฏิบัติงานการพัฒนาเด็กและเยาวชนของครูและผู้ที่เกี่ยวข้อง ซึ่งในแต่ละปี มีการแข่งขัน กิจกรรมทักษะทางวิชาการของนักเรียนในกิจกรรมการวาดภาพ กิจกรรมการคัดลายมือ กิจกรรม การเขียนเรียงความภาษาไทย กิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาอังกฤษ และกิจกรรมการนำเสนอ โครงการ ทั้งนี้ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ทรงตระหนักถึงความสำคัญของพัฒนาการของนักเรียน ซึ่งหน่วยงานและสถานศึกษาจำเป็นต้อง พักพูนให้นักเรียนมีทักษะพื้นฐานความรู้ในด้านต่าง ๆ



ผลการดำเนินงาน

การประกวดแข่งขัน

ทักษะทางวิชาการ

ของนักเรียน **2567**

ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

จากการยกระดับพัฒนาทักษะด้านศิลปศึกษา การสอนวาดภาพและระบายสี สำหรับครูและนักเรียนในศูนย์การเรียนชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรัฐ ชุมชนชาวไทยมอแกน ระหว่างวันที่ 19 – 23 สิงหาคม 2567 ณ สถาบันส่งเสริมการเรียนรู้ ภาคเหนือ จังหวัดลำปาง มีครูและนักเรียนศูนย์การเรียนชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” และศูนย์การเรียนรัฐชุมชนชาวไทยมอแกนจากพื้นที่โครงการ กพด. และพื้นที่สูง จำนวน 6 จังหวัด ได้แก่ จังหวัดเชียงใหม่ ตาก น่าน แม่ฮ่องสอน พังงา และลำปาง เข้าร่วมโครงการฯ และกรมส่งเสริมการเรียนรู้ได้จัดการประกวดแข่งขันทักษะทางวิชาการของนักเรียนภายใต้ โครงการ กพด. ประจำปี 2567 ของกรมส่งเสริมการเรียนรู้ โดยได้เปิดเวทีให้นักเรียน ศูนย์การเรียนชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” ในพื้นที่สูงเข้าร่วม เพื่อแสดงความสามารถ ทางด้านทักษะทางวิชาการ ในวันที่ 24 สิงหาคม 2567 ณ สถาบันส่งเสริมการเรียนรู้ภาคเหนือ จังหวัดลำปาง โดยจากการประกวดแข่งขัน มีผลงานที่ได้รับการคัดเลือกระดับกรม จำนวน ทั้งสิ้น 24 ผลงาน โดยแบ่งเป็นผลงานของนักเรียน ศศช.ในพื้นที่ กพด.จำนวน 15 ผลงาน และเป็นผลงานของนักเรียน ศศช. ในพื้นที่สูง จำนวน 9 ผลงาน

ผลการดำเนินงาน

การประกวดแข่งขัน

ทักษะทางวิชาการ

ของนักเรียน **2567**

ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



ผลการดำเนินงาน

การประกวดแข่งขัน

ทักษะทางวิชาการ

ของนักเรียน **2567**

ระดับกรมส่งเสริมการเรียนรู้

ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



กิจกรรมการวาดภาพ

ผลการดำเนินงาน

การประกวดแข่งขัน

ทักษะทางวิชาการ

ของนักเรียน **2567**

ระดับกรมส่งเสริมการเรียนรู้

ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



กิจกรรมการเขียนเรียงความภาษาไทย

ผลการดำเนินงาน

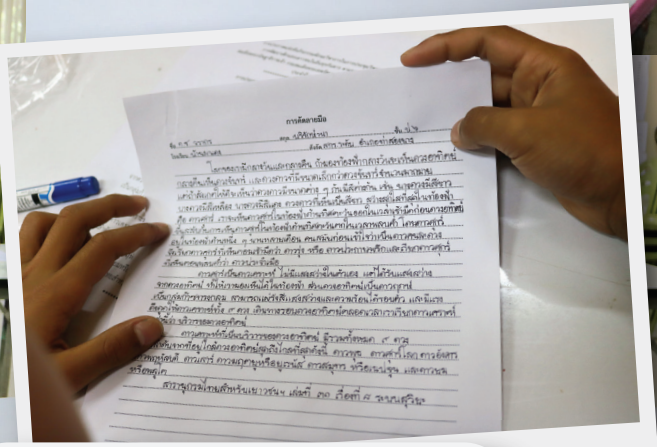
การประกวดแข่งขัน

ทักษะทางวิชาการ

ของนักเรียน **2567**

ระดับกรมส่งเสริมการเรียนรู้

ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



กิจกรรมการคัดลายมือ

ผลการดำเนินงาน

การประกวดแข่งขัน

ทักษะทางวิชาการ

ของนักเรียน **2567**

ระดับกรมส่งเสริมการเรียนรู้

ภายใต้โครงการพัฒนาเด็กและเยาวชนในถิ่นทุรกันดาร ตามพระราชดำริ สมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี



กิจกรรมการนำเสนอโครงงาน

ผลงาน

ประเภท : การวาดภาพ

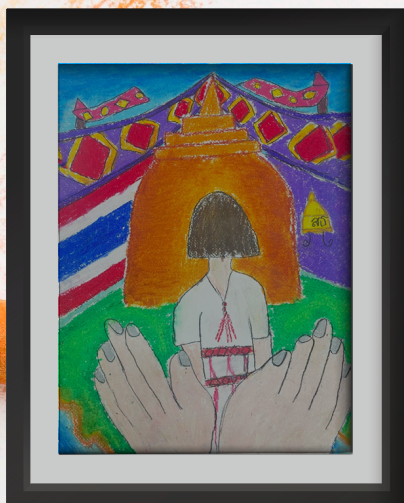
ประกวดแข่งขันระดับประเทศ

ผลงานทักษะทางวิชาการของนักเรียน ในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ เพื่อเข้าร่วมประกวดแข่งขัน ภายใต้การประชุมวิชาการ กพด.ประจำปี 2567

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้จัดส่งผลงานทักษะทางวิชาการของนักเรียน ด้านการวาดภาพ ภายใต้โครงการ กพด. ประจำปี 2567 จำนวน 15 ผลงาน เพื่อเข้าร่วมประกวดแข่งขันร่วมกับหน่วยงานตามพระราชดำริ ไปยังกองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ซึ่งเป็นหน่วยงานเจ้าภาพในการจัดประชุมวิชาการ กพด. ประจำปี 2567 ทั้งนี้ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน ได้จัดประชุมเชิงปฏิบัติการคัดเลือกผลงานทักษะวิชาการของนักเรียนภายใต้โครงการ กพด. ประจำปี 2567 ระดับประเทศ ในวันที่ 6 มกราคม 2568 ณ กองบัญชาการตำรวจตระเวนชายแดน กรุงเทพมหานคร โดยมีผลงาน ดังนี้



ระดับชั้น : ออนุบาล
ชื่อผลงาน : วัฒนธรรมบ้านของฉัน
รายชื่อนักเรียน : เด็กหญิงพิมพ์ชนก แววจันทรา
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านห้วยแห้ง
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภออมก๋อย
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเชียงใหม่



ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 1
ชื่อผลงาน : คนกะเหรี่ยงรักหัตถ์วัฒนธรรมไทย
รายชื่อนักเรียน : เด็กหญิงตรีรัตน์ เกษมศรีบุปผา
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านแม่ละมุ้งคี
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภออัมพาง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดตาก

ผลงาน

ประเภท : การวาดภาพ

ประกวดแข่งขันระดับประเทศ



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 1
ชื่อผลงาน : วิถีชีวิต
รายชื่อนักเรียน : เด็กหญิงจารวี สุทินามงคล
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านสบพาสหลวง
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอแม่แจ่ม
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเชียงใหม่



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 2
ชื่อผลงาน : รักภูมิปัญญาไทย รักวัฒนธรรมไทย
รายชื่อนักเรียน : เด็กหญิงขวัญจิรา ตรีเวณพนาวลัย
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านนุกระโกะวา
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภออัมพาง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดตาก



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 3
ชื่อผลงาน : การอนุรักษ์วัฒนธรรมการใช้ครกกระเดื่อง
รายชื่อนักเรียน : เด็กชายทัศนัย มีงลักษมี
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านห้วยตองหลวง
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภออมก๋อย
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเชียงใหม่



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 3
ชื่อผลงาน : ภูมิปัญญาอันล้ำค่า นำพาสู่วัฒนธรรม
รายชื่อนักเรียน : เด็กหญิงอภิษฐา วิทยาเจริญศรี
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านห้วยมะโหนดคี
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอท่าสองยาง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดตาก



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 4
ชื่อผลงาน : รักชาติ รักวัฒนธรรม
รายชื่อนักเรียน : เด็กหญิงพาววัน ศรีสุขสันต์คี
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านแม่ละมุ้งคี
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภออุ้มพาง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดตาก



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 5
ชื่อผลงาน : มรดกทางภูมิปัญญาสู่วิถีวัฒนธรรม
รายชื่อนักเรียน : เด็กชายวิเชต วนาเฉลิมรัตน์
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านห้วยมะโหนดคี
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอท่าสองยาง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดตาก

ผลงาน

ประเภท : การวาดภาพ

ประกวดแข่งขันระดับประเทศ



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 5
ชื่อผลงาน : อนุรักษ์ควายไถนาตามวิถีพอเพียง
รายชื่อนักเรียน : เด็กชายสุรชาติ จ่านงจาบิก
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านห้วยตองหลวง
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภออมก๋อย
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเชียงใหม่



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 6
ชื่อผลงาน : วิถีถิ่นมอแกน
รายชื่อนักเรียน : เด็กชายกฤตภาส กุลจันทะ
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยมอแกน
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอคุระบุรี
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดพังงา

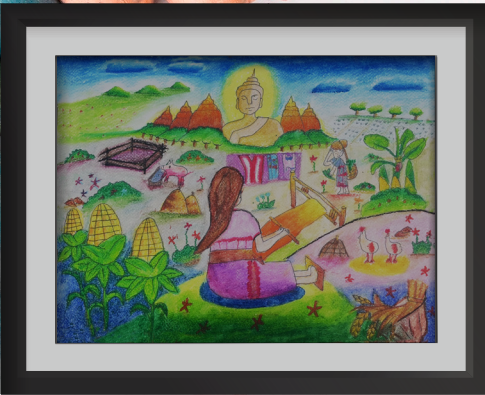


- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 6
ชื่อผลงาน : วัฒนธรรมและภูมิปัญญา มรดกล้ำค่าคู่ชาติไทย
รายชื่อนักเรียน : เด็กหญิงชลิตา ปู่เปี้ย
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านเกาะท่า
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอแม่แจ่ม
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเชียงใหม่

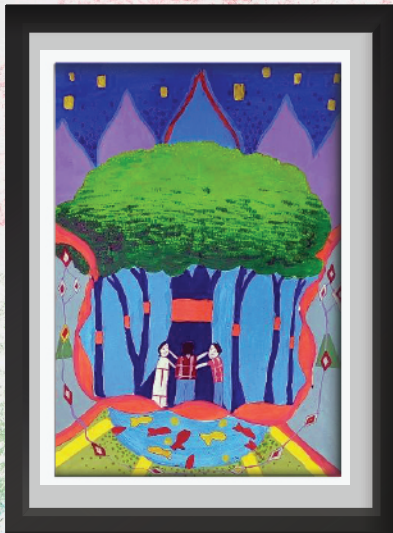
ผลงาน

ประเภท : การวาดภาพ

ประกวดแข่งขันระดับประเทศ



- ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 6
ชื่อผลงาน : วิถีชีวิตชาวประชา วัฒนธรรม ปกาเกอญอ
รายนามนักเรียน : เด็กหญิงพิมพ์ลภัส วิลาสีโพธิ์เงิน
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านห้วยดินหม้อ
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอแม่ระมาด
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดตาก



- ระดับชั้น : มัธยมศึกษาปีที่ 2
ชื่อผลงาน : ขอความสมบูรณ์ให้แผ่นดิน
รายนามนักเรียน : เด็กหญิงลฎฎาภา ธนะวัชร:
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านเดลอปอบอ
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภออุ้มผาง
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดตาก



- ระดับชั้น : มัธยมศึกษาปีที่ 2
ชื่อผลงาน : วัฒนธรรมและภูมิปัญญาหมู่บ้านของหนู
รายนามนักเรียน : เด็กหญิงจิตตสุดา เก่งพसानคุณ
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านพะอัน
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภออมก๋อย
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดเชียงใหม่

ผลงาน

ประเภท : การวาดภาพ

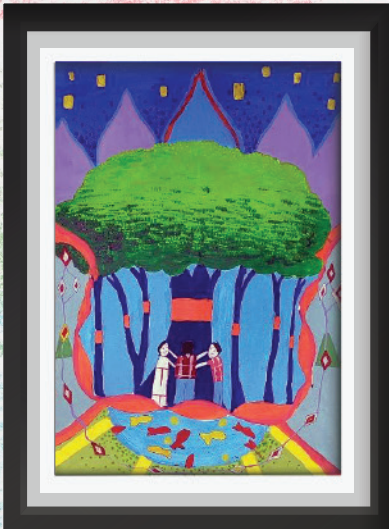
ประกวดแข่งขันระดับประเทศ



ระดับชั้น : มัธยมศึกษาปีที่ 6
ชื่อผลงาน : น่านนิรันดร์
รายชื่อนักเรียน : นางสาวชมพูนุช ใจปิง
ชื่อสถานศึกษา : ศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านนาเกิ่น
สังกัด : ศูนย์ส่งเสริมการเรียนรู้ระดับอำเภอบ่อเกลือ
สำนักงานส่งเสริมการเรียนรู้ประจำจังหวัดน่าน

ผลงานทักษะทางวิชาการของนักเรียน ด้านการวาดภาพในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ที่ผ่านเข้ารอบในลำดับ 1- 4 ภายใต้โครงการ กพด. ประจำปี 2567 มีจำนวน 3 ผลงาน ดังนี้

ลำดับ 2



ระดับชั้น : มัธยมศึกษาปีที่ 2
ชื่อผลงาน : ขอความสมบูรณ์ให้แผ่นดิน
รายชื่อนักเรียน : เด็กหญิงสฎาภา ธนะวัชระ
ชื่อสถานศึกษา : ศศช.บ้านเดลอปอบอ สกร.ระดับอำเภออุ้มผาง จ.ตาก

ลำดับ 3



ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 3
ชื่อผลงาน : การอนุรักษ์วัฒนธรรมการใช้ครกกระเดื่อง
รายชื่อนักเรียน : เด็กชายทัศนัย มีงลักขมี
ชื่อสถานศึกษา : ศศช. บ้านห้วยตองหลวง
สกร.ระดับอำเภออมก๋อย จ.เชียงใหม่

ลำดับ 4



ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 6
ชื่อผลงาน : วิถีถิ่นมอแกน
รายชื่อนักเรียน : เด็กชายกฤตภาส กุลจันทะ
ชื่อสถานศึกษา : ศรช.ชาวไทยมอแกน
สกร.ระดับอำเภอคุรุบุรี จ.พังงา

ตัวอย่าง

ผลงาน

ประเภท : การคัดลายมือ

ประกวดแข่งขันระดับประเทศ

การคัดลายมือ

ชื่อ... ศ.จ.ป. สิริจันทร์ สกุล... เเงแก้ว ชั้น... ป.๕
โรงเรียน... ศศข.บ้านพะอื้นสังกัด... ศศข.บ้านพะอื้น.....

เราสัปดาห์นี้เลือกคัดสกลยว. กาสีปก ๒ คู่ ที่มีลวดลาย ลีลั่นงดงามรูปร่างก็แปลก ๆ สดงาม
มีน่องหรือลวดลายทั่วไป รอบ ๆ บริเวณบ้านตามสวนพุ่มไม้ ตามป่าหญ้า ป่าเขา ริมลำธาร
ใกล้หนองน้ำ เหนือพื้นดิน พื้นทรายที่ชุ่มชื้น จะมีผีเสื้อกลางคืนให้แสงดูเล่น ชุ่มเล่นเสมือ ๆ เราคิดว่า
ผีเสื้อแสนสวยเหล่านี้มีมากตามหลายชนิดเหลือเกิน

นางสังเกตว่า ผีเสื้อก็ชอบตอไม้वान เช่นเดียวกับแมลงจำพวกผึ้ง หรือแมลงภู่ ที่ไหน
มีดอกไม้สวยงาม ๆ ดอกดอกบานสะพรั่ง ส่งกลิ่น และผีเสื้อก็แมลงอยู่ ที่ไหนเราก็จะพบผีเสื้อ
และแมลงเหล่านี้ มีพวกวันอยู่ใกล้ ๆ เพราะผึ้งก็ดี แมลงภู่ก็ดี รวมทั้งผีเสื้อด้วย ต่าง
ก็กินน้ำหวานจากเกสรดอกไม้เป็นอาหารเหมือนกัน

เราจะรู้ถึงลักษณะที่ผสมกันได้ เมื่อได้ผสมธรรมชาติเท่านั้น เพราะขานไม้ที่เราได้เห็นลวดลาย
ลีลั่นงดงามของเหล่าผีเสื้อ ตลอดจนทิวทัศน์ที่มันบินร่อนร่อนชมดอกไม้ ชาวชนเราจะพลอย
รู้สึกถึงความหอม ความหวานของดอกไม้ จะพลอยรู้สึกถึงความงามและความงามของธรรมชาติ
รอบตัวเราไปด้วย

มีใครเคยเห็นผีเสื้อสวยงามเหล่านี้ บินร่อนไปมากลางอากาศ ในเวลากลางวัน
บ้างไหม

ผีเสื้อกลางคืนก็มีเหมือนกัน คือ ที่เราพบในถ้ำมอยู่รอบ ๆ ตอนไปตามบ้านเรือน หรือ
เกาะพังกิ่งอยู่กับฝาเรือน ผดุงหาห้อง

สำหรับกรมยกคำหรับเขาวงกต ฯ เล่มที่ ๑) เรื่องที่ ๒) ผีเสื้อ

ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 4

ชื่อสถานศึกษา : ศศข.บ้านพะอื้น จ.เชียงใหม่

การคัดลายมือ

ชื่อ... อช.ส่งป๋อง สกุล... สิบแสงวัฒนา ชั้น... ป.๕
โรงเรียน... ศศข.บ้านพะอื้น.....สังกัด... ศศข.บ้านพะอื้น.....

เด็ก ๆ คนเคยรู้ประเภทนกกับทุกชนิด ผัก คือ พืชที่มีมนุษย์สามารถนำมาใช้เป็นอาหารได้
หรืออาจใช้ทั้งต้นหรือใช้เฉพาะส่วนหนึ่ง หรืออาจใช้หลาย ๆ ส่วนเป็นอาหาร เช่น ลำต้น ใบ ดอก
ดอก ผล และเมล็ดก็ได้ ตัวอย่างของผักที่เรารู้จักกันดี ได้แก่ ตำลึง ผักบุ้ง ผัก กะเพรา ผัก
น้ำเต้า ผัก มะเขือ แครกกวา แครกกวา ผักกอกต. หอมหัว หัวถั่ว ฯลฯ เป็นต้น

พืชที่ ใช้เป็นผักได้คือ สะตอมีลำต้น หรือส่วนของพืชมีลักษณะยาวเป็น ๆ อยู่บนไม้หรือคอกข้าง
หลานหรือกออม หรือข้างหลาน หรือกออม ดังนั้นพืชที่เรารู้จักดีจึงใช้เป็นผักได้ เราไปใช้พืชผัก
เป็นผัก เขียวอ่อนหรือส่วนของพืชผักจะแข็ง เขียวอ่อน เป็นสีเขียว และบางทีก็แข็งด้วย

ผักส่วนใหญ่เป็นพืชล้มลุก หรือพืชที่อายุสั้น ๆ พืชที่ปลูกเช่นว่านี้ บางชนิดมีลำต้น
แข็งแรงแบบของพวกไม้ยืนต้น โดยไม่มีเป็นต้นตั้งไม้ให้ช่วย เช่น ตำลึง ผักบุ้ง ผัก
แฉ่งบางชนิดมีลำต้นอ่อน ซึ่งสามารถรับประทานได้ จึงเป็นต้นตั้งไม้ให้ช่วยหรืออยู่เหนือการเลี้ยง เช่น
ขม หัวถั่ว ถั่วพู ถั่วฝักยาว ผักก็เป็นพืชล้มลุกบางชนิดชอบขึ้นในน้ำ ได้แก่ ผักบุ้ง ผักกอก
ผักผ่อง

ผักเป็นอาหารที่เป็นประโยชน์ เป็นอาหารจำเป็นสำหรับร่างกายของคนทุกคน ผักช่วยให้
ร่างกายแข็งแรง เป็นประโยชน์แก่ร่างกายส่วนมากมีเป็นประโยชน์ และรับประทานผักหลาย ๆ
ชนิด เพื่อให้ร่างกายได้รับสิ่งจำเป็นครบถ้วน

สำหรับกรมยกคำหรับเขาวงกต ฯ เล่มที่ ๕) เรื่องที่ ๑) ผัก

ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 5
ชื่อสถานศึกษา : ศศข.บ้านห้วยพาดำ จ.ตาก

การคัดลายมือ

ชื่อ... อ.ร. วราภว สกุล... วรภว ชั้น... ป.๖
โรงเรียน... บ้านผาแดงสังกัด... ศศข.บ้านผาแดง.....

โลกของเรามีกลางวันและกลางคืน ถ้าเราตั้งที่ กระทบกับเงาของอาทิตย์
กลางคืนเห็นดวงจันทร์ และดวงอาทิตย์ตกเล็กน้อยถ้าเราตั้งที่ข้างบนภพทุก แต่ที่สังเกต
ให้คิดเห็นว่าดวงอาทิตย์ตกต่าง ๆ กัน มีสีต่างกัน เช่น บางครั้งมีสีฟ้า บางครั้งมีสีเหลือง
บางครั้งมีสีแดง ดวงอาทิตย์เห็นเป็นสีขาว สว่างสุดในที่สุดใกล้ค่ำฟ้า คือ ดาวศุกร์ เราจะเห็น
ดาวศุกร์ในท้องฟ้าที่ตะวันตกก่อนดวงอาทิตย์ตกก่อนอาทิตย์ขึ้นในชั้นก่อนการเห็น
ดาวศุกร์ในท้องฟ้าที่ตะวันตกในเวลากลางคืน โดยดาวศุกร์อยู่ในท้องฟ้าที่ตำแหน่ง ๆ
ตามหลายเดือน คนสมัยก่อนเข้าใจเห็นดาวศุกร์ จึงเรียกดาวศุกร์ที่เห็นตอนเช้าชื่อว่า
ดาวรุ่ง หรือ ดาวประกายพรึก และเรียกดาวศุกร์ที่เห็นตอนเย็นชื่อว่า ดาวประกายเริศ

ดาวศุกร์เป็นดาวเคราะห์ โลกมีแสงสว่างในเวลากลางคืนได้ส่วนหนึ่งมาจากดาว
อาทิตย์ ทำให้เรามองเห็นได้ในท้องฟ้า ส่วนดาวศุกร์เป็นดาวฤกษ์ เป็นกลุ่มที่สว่างกลม
สว่างจนแม้แสงสว่างและดวงจันทร์ก็มองเห็นได้ และมีวงโคจรให้ดาวเคราะห์ทั้ง ๕ ดาว
เห็นการรอบดวงอาทิตย์ตลอดเวลา เราเรียกดาวเคราะห์เหล่านี้ว่า ดาวเคราะห์ชั้นใน

ดาวเคราะห์ที่อยู่นอกวงโคจรของอาทิตย์ มีวงทั้งหมด ๕ ดาว เริ่มตั้งแต่ต้น
จากที่ใกล้ดวงอาทิตย์ที่สุดถึงไกลที่สุดดังนี้ ดาวพุธ ดาวศุกร์ โลก ดาวอังคาร ดาวพฤหัสบดี
ดาวเสาร์ ดาวพฤหัสบดี ดาวเสาร์ หรือยูเรนัส ดาวเสาร์ หรือยูเรนัส และดาวเคราะห์อีกสี่

สำหรับกรมยกคำหรับเขาวงกต ฯ เล่มที่ ๓) เรื่องที่ ๕) ระบบสุริยะ

ระดับชั้น : ประถมศึกษาปีที่ 6
ชื่อสถานศึกษา : ศศข.บ้านผาแดง จ.ตาก

ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริมความสามารถ
ของนักเรียนด้านการวาดภาพ

โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรม ความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น ครั้งที่ 19 ปี 2567

กรมส่งเสริมการเรียนรู้ กระทรวงศึกษาธิการ ร่วมกับ มูลนิธิศิลปะและวัฒนธรรมโมกิจ โอคาเดะ และมูลนิธิเอ็มไอเอไทย ได้ดำเนินการโครงการส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย - ญี่ปุ่น ขึ้นอย่างต่อเนื่องมากกว่า 18 ปี เพื่อสร้างสรรค์ผลงานศิลปะที่เต็มไปด้วยความหมายและแรงบันดาลใจในการเป็นจุดเริ่มต้นที่จะทำความเข้าใจต่อศิลปวัฒนธรรม ด้วยตระหนักถึงความสำคัญของการพัฒนาเด็กและเยาวชน อันเป็นการเสริมสร้างระบบการคิด วิเคราะห์ การตัดสินใจ และการเสริมสร้างด้านจิตใจให้เป็นผู้มีคุณธรรม จริยธรรมมีสุนทรียภาพในจิตใจ ซึ่งจะเป็นการพัฒนาเด็กและเยาวชนได้รับการพัฒนาสมองทั้งซีกซ้ายและซีกขวาให้มีการทำงานที่สมดุล โดยมอบหมายให้ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต เป็นเจ้าภาพดำเนินการเพื่อเปิดโอกาสให้เด็ก ๆ ได้ถ่ายทอดจินตนาการผ่านการประกวดวาดภาพตามความสนใจ หรือประสบการณ์ต่าง ๆ ที่ประทับใจ



ในการนี้ กรมส่งเสริมการเรียนรู้ ตระหนักถึงความสำคัญในการพัฒนาทรัพยากรมนุษย์และการสร้างโอกาสให้เด็กและเยาวชนในพื้นที่ห่างไกลและทุรกันดาร ได้เข้าถึงการส่งเสริมทักษะ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ทุกช่วงวัย จึงเสนอวาระหาหรือต่อมูลนิธิศิลปะและวัฒนธรรมโมกิจ โอคาเดะ และมูลนิธิเอ็มไอเอไทย ในการประชุมบันทึกข้อตกลงความร่วมมือ ปี 2567 และได้เห็นชอบร่วมกันในการจัดโครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น ครั้งที่ 19 ปี 2567 โดยปรับหลักเกณฑ์ตามประเภทของคุณสมบัติผู้ส่งภาพวาดเข้าประกวดแข่งขันเพิ่มขึ้นเป็นปีแรก เพื่อเปิดโอกาสให้กับนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 (อายุ 6 - 13 ปี) ของศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง”(ศคช.) หรืออื่น ๆ ในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้มีโอกาสในการเรียนรู้และมีเวทีสร้างสรรค์ความสามารถทางศิลปะในการประกวดครั้งที่ 19/2567 ตามหลักเกณฑ์คุณสมบัติผู้ส่งภาพวาดเข้าประกวดแข่งขันในระดับประเทศ แบ่งเป็น 2 ประเภท โดยทั้ง 2 ประเภท

ประเภทที่ 1 เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 (ทั้งภาครัฐและเอกชน)

ประเภทที่ 2 เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 (อายุ 6 - 13 ปี) ของศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง”(ศคช.) หรืออื่นๆ ในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้

ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริม
ความสามารถของนักเรียน
ด้านการวาดภาพ

โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสามัคคีไทย – ญี่ปุ่น
ครั้งที่ 19 ปี 2567

ทั้งนี้ ได้แบ่งการประกวดออกเป็น 6 ระดับ ได้แก่ ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 – 6 ซึ่งจากการเปิดพื้นที่ให้นักเรียนที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 - 6 (อายุ 6 - 13 ปี) ของศูนย์การเรียนชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” (ศศช.) หรืออื่น ๆ ในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ทำให้เด็กและเยาวชนเหล่านี้ได้มีแรงบันดาลใจและมีพื้นที่ในการได้แสดงศักยภาพ ทักษะการวาดภาพ จุดประกายให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานไปสู่ระดับนานาชาติหรือในเวทีอื่น ๆ ต่อไป

ระดับประเทศ

การประกวดภาพวาดในโครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสามัคคีไทย – ญี่ปุ่น ครั้งที่ 19 ปี 2567 ระดับประเทศ มีนักเรียนส่งภาพเข้าประกวดทั้งสิ้น 735 ผลงาน นักเรียนในสังกัดกรมส่งเสริมการเรียนรู้ ได้ส่งผลงานเข้าประกวด จำนวน 31 ผลงาน และมีนักเรียน ศศช.ได้รับรางวัล 17 ผลงาน ได้จัดพิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการแสดงผลงานดังกล่าว เมื่อวันที่ 6 พฤศจิกายน พ.ศ. 2567 ณ ศูนย์วิทยาศาสตร์เพื่อการศึกษารังสิต อำเภอธัญบุรี จังหวัดปทุมธานี โดยมีว่าที่ร้อยเอกวิสาร วัฒนคุณธ์ รองอธิบดีกรมส่งเสริมการเรียนรู้ เป็นประธาน พร้อมด้วย ดร.โทคุโจ อูจิเดะ ผู้อำนวยการพิพิธภัณฑ์ศิลปะ MOA ประเทศญี่ปุ่น ร่วมมอบโล่ประกาศเกียรติคุณและเงินรางวัลแก่ผู้ชนะการประกวดทั้ง 2 ประเภท



ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริม

ความสามารถของนักเรียน

ด้านการวาดภาพ

โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น
ครั้งที่ 19 ปี 2567



พิธีมอบรางวัลและเปิดนิทรรศการภาพวาดเด็ก
โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรม
ความสัมพันธ์ไทย-ญี่ปุ่น ครั้งที่ 19 ประจำปี 2567



ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริม
ความสามารถของนักเรียน
ด้านการวาดภาพ

โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น
ครั้งที่ 19 ปี 2567



ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริม
ความสามารถของนักเรียน
ด้านการวาดภาพ

ระดับนานาชาติ

โครงการประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย – ญี่ปุ่น
ครั้งที่ 19 ปี 2567

สำหรับผลงานที่ได้รางวัลในระดับประเทศในประเทศไทยได้แก่ รางวัลชนะเลิศ รองชนะเลิศอันดับ 1 และรองชนะเลิศ
อันดับ 2 ของทุกระดับทั้ง 2 ประเทศ รวม 35 ภาพ ได้ถูกส่งเข้าประกวดต่อไปในระดับนานาชาติ ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ
MOA ประเทศญี่ปุ่น โดยมีนิทรรศการภาพวาดที่ส่งเข้าประกวดในระดับนานาชาติ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ MOA รวมทั้งสิ้น
132,000 ผลงาน ซึ่งมาจากผลงานเด็กทั้งในประเทศไทยและจากต่างประเทศ รวม 13 ประเทศ ซึ่งถือเป็นงานประกวด
และนิทรรศการภาพวาดระดับประถมศึกษาที่ใหญ่ที่สุดของญี่ปุ่น



ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริม
ความสามารถของนักเรียน
ด้านการวาดภาพ

ระดับนานาชาติ

การประกวดภาพวาดเด็กระดับนานาชาติ ของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ: MOA ประเทศญี่ปุ่น ครั้งที่ 35

สำหรับผลการประกวดภาพวาดเด็กระดับนานาชาติ ของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ: MOA ประเทศญี่ปุ่น นักเรียนไทยได้รับรางวัล 2 รางวัล จากทั้ง 2 ประเภท และได้มีโอกาสเดินทางไปประเทศญี่ปุ่น เพื่อเข้าร่วมพิธีมอบโล่และเกียรติบัตร ในพิธีมอบรางวัลภาพวาดเด็ก ระดับนานาชาติ ครั้งที่ 35 ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ: MOA เมืองอาตามิ จังหวัดเซสึโอกะ และทำศึศึกษา ณ ประเทศญี่ปุ่น ในระหว่างวันที่ 23-28 มกราคม 2568 ได้แก่

- 1) รางวัลโล่เงิน ด.ญ. นิชากา พิรัชกาล ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 จากโรงเรียนดอนบอสโกวิทยา จังหวัดอุดรธานี สังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน ชื่อภาพ “ลำปาวสุขอุดม”
- 2) รางวัลชมเชยพิเศษ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ: MOA ด.ญ. บุณบุษ อาณาศักดิ์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ศูนย์การเรียนชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านแม่ละมุ้งคี สภ.ระดับอำเภออุ้มผาง จังหวัดตาก สังกัดกรมส่งเสริมการศึกษานูรู ชื่อภาพ “วัฒนธรรมสองสายเลือด”

การประกวดภาพวาดส่งเสริมวัฒนธรรมความสัมพันธ์ไทย - ญี่ปุ่นนี้เป็นการต่อยอด ขยายผล การนำความรู้จากการอบรมพัฒนากิจกรรมทางวิชาการด้านศิลปศึกษา เมื่อเดือนสิงหาคม 2567 ที่ผ่านมา



ด.ญ. นิชากา พิรัชกาล
ชื่อภาพ “ลำปาวสุขอุดม”



ด.ญ. บุณบุษ อาณาศักดิ์
ชื่อภาพ “วัฒนธรรมสองสายเลือด”

ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริม
ความสามารถของนักเรียน
ด้านการวาดภาพ

ระดับนานาชาติ



村上先生 審査講評

อาจารย์มูรากามิ ฮิซาโนริ
คณะกรรมการตัดสินภาพวาด

การประกวดภาพวาดเด็กระดับนานาชาติ ของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ MOA ประเทศญี่ปุ่น ครั้งที่ 35



การวิพากษ์ผลงานภาพวาด

อาจารย์มูรากามิ ฮิซาโนริ หนึ่งในคณะกรรมการตัดสินภาพวาด อดีตรองอธิการบดีมหาวิทยาลัย International Pacific และ อดีตผู้ตรวจราชการกระทรวงศึกษาธิการ ได้กล่าววิพากษ์ผลงานภาพวาดในความประทับใจของคณะกรรมการคัดเลือก จำนวน 3 ภาพ โดยหนึ่งในนั้นมีผลงานของนักเรียนจากประเทศไทย คือ ภาพวาดรางวัลชมเชยพิเศษ ของ ด.ญ. นุญนุช อาญาศักดิ์ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จากศูนย์การเรียนรู้ชุมชนชาวไทยภูเขา “แม่ฟ้าหลวง” บ้านแม่มุงคื ในหัวข้อ “วัฒนธรรมสองสายเลือด” ว่า “ถึงแม้ผมจะไม่ได้อ่านความเรียง แนวคิดของผลงานภาพวาดของนุญนุช นักเรียนหนึ่งในกลุ่มชาติพันธุ์ของประเทศไทย แต่สังเกตได้ว่าทางด้านขวาของภาพวาด นั้นมีภูเขาฟูจิ หอจดหมายเหตุ และมิไฟ ซึ่งเป็นสิ่งที่ถ่ายทอดและสะท้อนความเป็นตัวตนของญี่ปุ่น ส่วนทางด้านซ้าย มีช้าง และอาคารแบบไทยๆ ที่เป็นเอกลักษณ์ บุคคลในภาพเพียงใส่ชุดกิโมโน และชุดพื้นเมืองประจำท้องถิ่นของไทย การนำเสนอภาพวาดนี้ จึงบ่งบอกถึงความรู้สึกของผู้อาวุโสที่ต้องการเป็นเพื่อนกับชาวญี่ปุ่น สะท้อนถึงความรู้สึกที่อบอุ่น อ่อนโยน ปราศจากการปรุงแต่งและริดิคยงสา ตามห่วงใยและจินตนาการ ซึ่งผู้อาวุโสตั้งใจต้องการสื่อสารผ่านองค์ประกอบ 5 ภาพ ในภาพวาด รู้สึกได้ถึงความประทับใจ ซึ่งงานศิลปะที่ดี ไม่จำเป็นต้องมีคำพูด แต่ต้องสามารถสื่อสารและถ่ายทอดความรู้สึกอย่างเป็นธรรมชาติผ่านภาพวาดได้ ขอขอบคุณสำหรับผลงานที่ยอดเยี่ยมจริง ๆ”

ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริม
ความสามารถของนักเรียน
ด้านการวาดภาพ

ระดับนานาชาติ

การประกวดภาพวาดเด็กระดับนานาชาติ
ของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ: MOA ประเทศญี่ปุ่น ครั้งที่ 35



บรรยากาศในวันเข้าร่วมพิธีรับเกียรติบัตรและโล่รางวัล
ณ พิพิธภัณฑ์ศิลปะ: MOA ประเทศญี่ปุ่น วันที่ 26 มกราคม 2568

ผลการดำเนินงาน

การขยายผล ส่งเสริม
ความสามารถของนักเรียน
ด้านการวาดภาพ

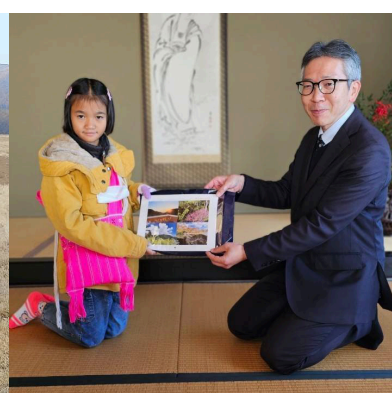
ระดับนานาชาติ

การประกวดภาพวาดเด็กระดับนานาชาติ
ของพิพิธภัณฑ์ศิลปะ: MOA ประเทศญี่ปุ่น

ครั้งที่ 35



การทัศนศึกษาและเปิดโลกทัศน์ เพื่อสร้างการเรียนรู้และแรงบันดาลใจ





Video Clip



“ ฟัน...ก็ไม่ว่า ”

กองส่งเสริมและพัฒนานวัตกรรมการเรียนรู้
Division of Learning Innovation Promotion and Development

กรมส่งเสริมการเรียนรู้
Department of Learning Encouragement

2567  korpor.dole.go.th